



# התחדשות טיילת תל אביב ע"ש שלמה להט

מיזליץ נסיף אודינלים



1930



1960



1980



2018



2012



2014



2016



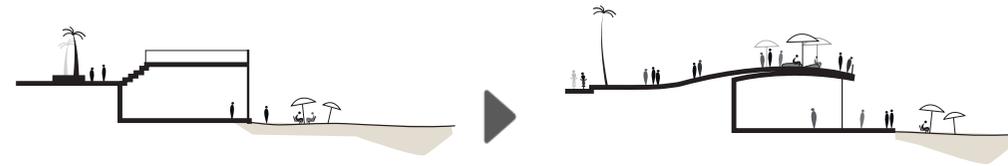
2017



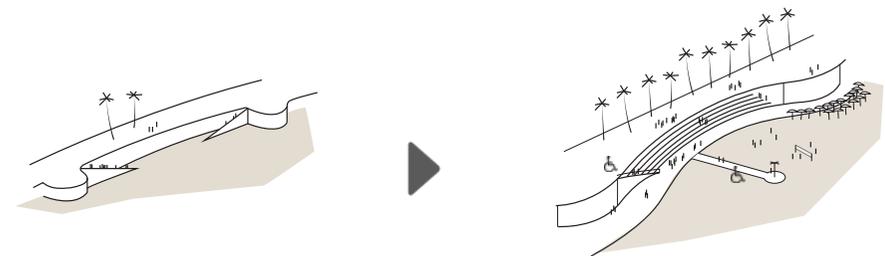
Enabling a fluid uninterrupted osmosis between the urban space and the beach.



Creating an intermediary space for urban leisure activity.

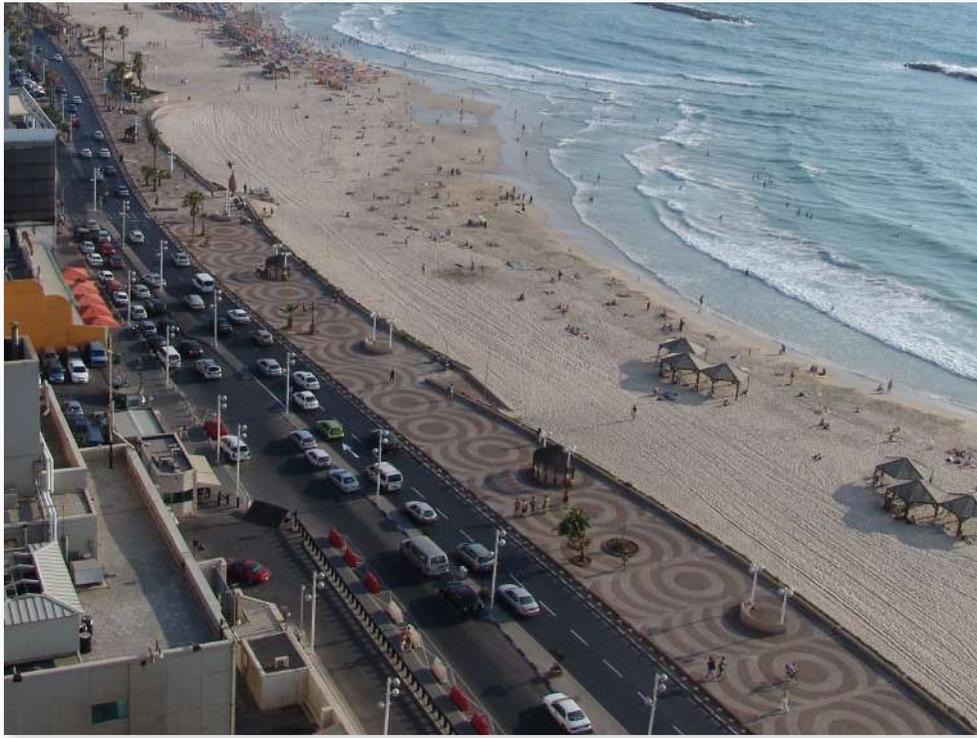


Using the roofs of the buildings as a vantage point for observation, relaxation and integration.



Creating a space that facilitates a broad variety of happenings, interactions and activities.

Before



After



Before



After



Before



After



Before



After



Before



After



Before



After



Before



After



Before



After



Before



After



Before



After



Before



After

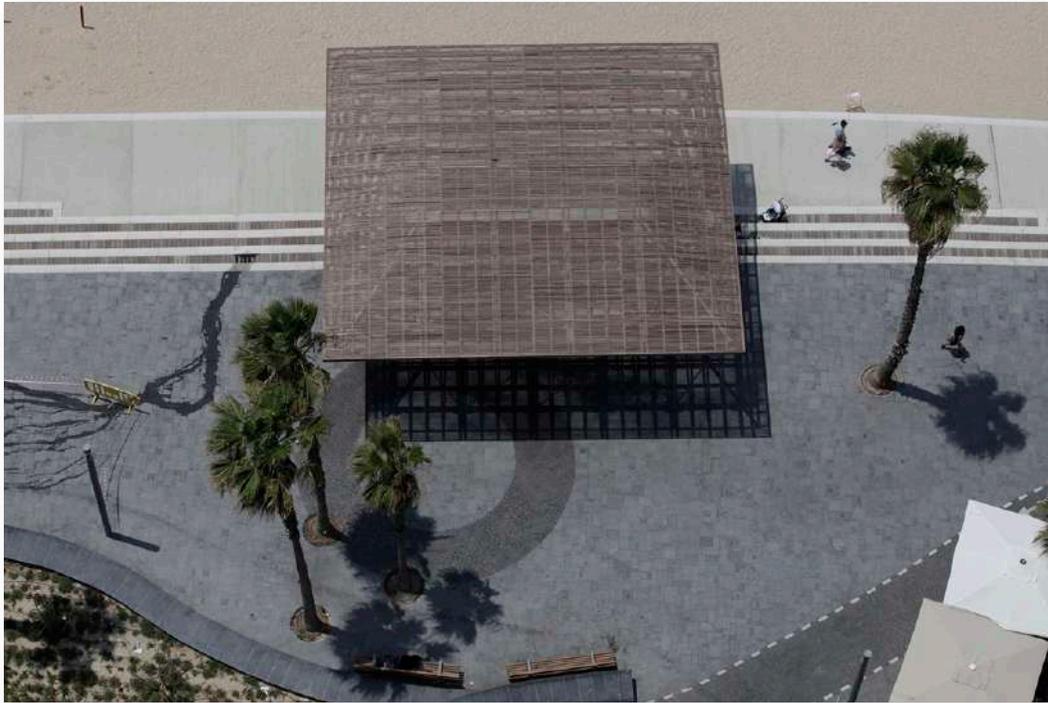
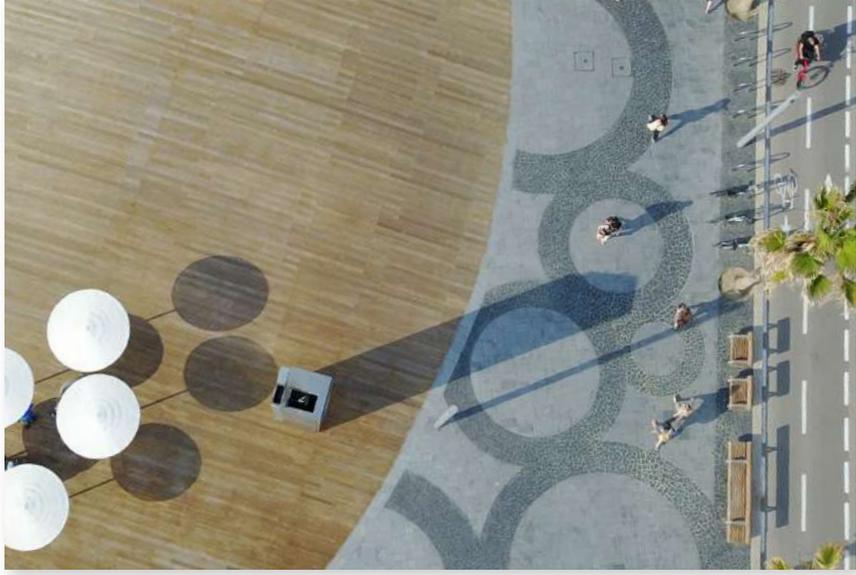


Before



After



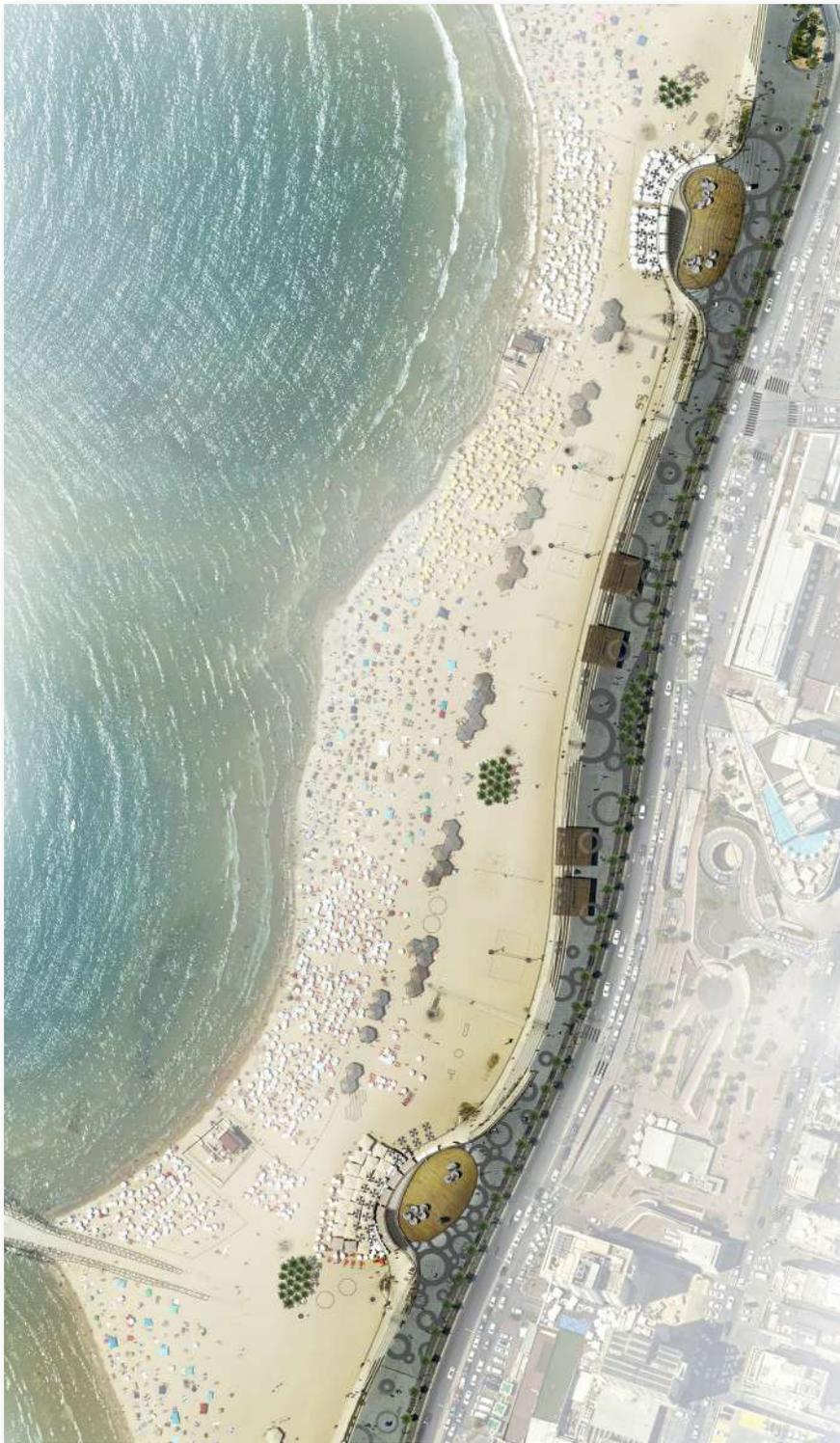




Cross Section Through Promenade's Urban Terrace and Beach Cafe



Cross Section Through Promenade's Large Pergola and Sitting Stairs



Plan of Frishman- Bugrshov Segment of the Promenade



General Plan of Tel Aviv's Central Promenade

# התחדשות טיילת החוף ע"ש להט, תל אביב-יפו

רצועת טיילת החוף המרכזית של תל אביב, הינה אייקון עירוני ולאומי שהקמתה היוותה נקודת מפנה משמעותית ביחס בין תל אביב לחוף ימה. הטיילת שתוכננה בראשית שנות ה-80 על ידי משרדו של יעקב רכטר ז"ל סימנה את סופן של שנות הזיהום וההזנחה שאפיינו את רצועת החוף בשנות ה-60-70 והקמתה החזירה לתרבות הפנאי התל אביבית את חווית המפגש עם הים. בימים אלה מסתיים פרויקט התחדשות הטיילת, אשר לוקחת את המהלך שהחל לפני כ-40 שנה צעד נוסף קדימה בתיקון הנתק שבין הים לעיר.

כחלק מגישה תכנונית הרואה במרחב הציבורי את 'הסלון של העיר' ואת חשיבותו כמקום המפגש הספונטני של מגוון הקהלים השונים שחיים ומבקרים בעיר, התמקד התכנון במספר מטרות מרכזיות.

- **חיבור מחודש** - 'תיקון' הנתק הפיסי בין העיר לים ויצירת חיבור בלתי אמצעי בכל נקודה, המאפשר זרימה טבעית וחופשית לרצועת החוף מכל מקום.
- **שוויון ונגישות** - הנגשת מרחב החול והים למגוון קהלי יעד והרחבת השימוש בו מעבר לציבור המתרחצים הקבוע על ידי יצירת מרחב ציבורי שוויוני היוצר שוויון הזדמנויות ומנגיש את חוף הים גם לבעלי מוגבלויות, קשישים והורים עם עגלות.
- **אירוח** - הגדלת כמות המשתמשים בטיילת על ידי הרחבתה ויצירת מרחב נדיב עם מקומות ישיבה מזמינים לקהלים מגוונים מול הים לצד עיצוב איכותי ומוקפד של המרחב הציבורי ושירותי החוף ליצירת מרחב נופי אטרקטיבי המציע סטנדרטים חדשים של אירוח לתושבי העיר ומבקריה.
- **מקום חדש** - מרחב התווך המדורג שנוצר בין העיר לבין הים יצר מקום היברידי חדש המשלב בין הולכי הרגל לבין המתרחצים ומשמש כמצע פתוח להתפתחותה של תרבות חוף תוססת, רבת קהלים וגוונים.

- **מרפסות עירוניות** - עיצוב מחדש של גגות מבני החוף הישנים והפיכתם למרפסות ציבוריות מזמינות, המתחברות בצורה הרמונית לשביל הראשי, ומהוות חלק בלתי נפרד מהטיילת.
- **אקולוגיה** - תכנון בר-קיימא הממזער את טביעת הרגל הסביבתית של הפרויקט. בין היתר באמצעות אסטרטגיית בנייה המערבת אלמנטים טרומיים, שימוש בעץ במבוק ממוחזר, לצד אסטרטגיית בניה המבוססת על ניצול התשתית הקיימת.
- **מסויימות** - פיתוח שפה אדריכלית ייחודית לאתר הבאה לידי ביטוי לאורך קו החוף של העיר. השפה מציעה עיצוב מופשט ופתוח לפרשנויות המשתמשים במרחב, המייצרת אופי עירוני הייחודי לתל אביב.

חופי העיר תל אביב-יפו משרתים הן את אוכלוסיית העיר ותיירה, והן את תושבי המטרופולין כולו אשר חולקים את המרחב המיוחד הזה בו המרקם האורבני התוסס פוגש את השקט של הים. בהעדר שטחים חדשים בעיר המצטופפת, היה על חיבור זה שבין העיר לחוף, לברוא 'יש מאין' מרחב היוצר מקום חדש בתל אביב. תפיסת התכנון כיוונה ליצירת מרחב תווך המשלב בין 'תרבות העיר' ל'תרבות החוף' ומשקף את אופיה הפלורליסטי של תל אביב; מקום בו אנשים בבגדי ים מתערבבים עם אלה שבחליפות, מרחב בו הילדים משחקים בחול ליד שחקני השש-בש, הספורטאים והאקרובטים נהנים להתאמן מול קהל מזדמן, וכולם כאחד יוצרים מרחב חי, משותף ופועם.

תשעת מיליון המבקרים בטיילת מידי שנה, נהנים מן הפנים הרבות של המרחב, המאפשר תנועה במפלסים שונים, ישיבה על המרפסות החדשות, במבני החוף שמתחתם, מנוחה בצל מקבצי הדקלים, ישיבה על המדרגות, או תחת מצללות הענק – מרחב ציבורי מתוכנן בקפידה ובקשב, אשר יצר סמל עירוני חדש ופלטפורמה להתפתחותה של תרבות חוף תוססת, נדיבה והטרוגנית, המזמינה את כל תושבי המטרופולין ומבקריה להנות מן המפגש בין העיר לחוף ימה.

