

אהוד כסיף

# ספר המסוימות



לקראת פילוסופיה של האדריכלות

רסלינג

## אדריכל או ארכיטקט?

מאז עלייתה של המחשבה המודרנית ממוקם אתר הקיום במרחב שהוא פיזי ומטפיזי בו בזמן, ובמרכזו התודעה. גם האדריכלות מתקיימת ופועלת בעולם מאוחד זה, ואף הוא בראש ובראשונה תודעתי. חלפו מאות שנים, ועדיין ראייה זו זוכה לביקורת פילוסופית מועטה בלבד. ספר זה מציע דיון אדריכלי בעזרת בנייתה של מושגיות חדשה אשר במרכזה ה"מסוימות" החוצה גבולות ישנים והמאחדת רוח וחומר.

ספר המסוימות הוא מסע העובר בין חמישה מעגלים המשרטטים מעין קוסמולוגיה הפורצת את חישוקי המחשבה ההלניסטית אשר בין חומותיה עודנו מתקיימים. לקורא יסתבר שה"ארכיטקטורה", שמקורה יווני ואשר נקשרה במהותה לשליטה במלאכת הבנייה, מסתירה מאחורי גבה את ה"אדריכלות" הקדומה אשר מוצאה אכדי-שמי; במעשה האדריכלי של "משרת ההיכל" האכדי בן אלפי השנים ארוגה עבודה רוחנית המשלבת אמונה ופרקטיקה. בין הארכיטקט והאדריכל, מסתבר, פעורה תהום המפרידה בין עולמות תוכן ותרבות שונים בתכלית.

בראייתו האדריכלית יפתח הספר פרקע הכללי ביותר שניתן להעלותו על הדעת ואשר בו מתרחשת האדריכלות – ההווה. ההווה, כך מסביר המעגל הראשון, איננו זמן ולא חלק מהזמן כמקובל לחשוב, כי אם האפשרות עצמה, או כלשון הספר – "ההיתכנות הטהורה" שממנה נובע הכול. כל אשר יופיע במעגלי הספר העוקבים יהיה ביטוי ונטייתו של ההווה המתגלה במסוימותו – ההווה, ההתהוות, ההוות ויהוה (אדיה).

אבל בדרכו אל מטפיזיקה חדשה זו דרך חקירתה של ה"מסוימות" המופיעה מכוחו של ההווה, מוליך הספר את קוראיו במשעול נוסף, מפתיע ואישי, הנע בין אירועים וזיכרונות: מחורשות הכרמל אל פסגת הר הכרכום, מלונדון ועד דוחא שבלבנון, בין נפרדות לאהבה, בין מעגלי דיו לשרטוטי מחשבות, כולם נארגים אל תוך דיון הגותי אחד על אודות ההווה, אמונתו של האדריכל ועבודתו הממירה אפשרות שקופה לכרי ממשות חושית – כדי לשכון בה.

אהוד כסיף הוא אדריכל בעל תואר שני בפילוסופיה; הקים יחד עם גנית מייזליץ כסיף את משרד מייזליץ כסיף אדריכלים, האחראי על תכנון טיילת תל אביב, מרחבי נמל תל אביב, מבני הקהילה ברמז'ארלוזורוב בתל אביב ופרויקטים ציבוריים רבים ברחבי הארץ.

מחיר הספר: 99 ₪



**דסל'ג**